

# LAS CONDES AL DÍA

ENTÉRATE DE TODO LO QUE PASA EN TU COMUNA. TE INVITAMOS A NUESTRA SECCIÓN INFORMATIVA.

Buscar

A+ | A- | A

> DESTACADOS

> NOTICIAS

> NOTICIAS HISTÓRICAS

> AGENDA

> REGÍSTRATE AQUÍ

> GALERÍA DE FOTOGRAFÍAS

> LAS CONDES TV

> SALIR EN LAS CONDES

12/06/2012

Hasta el 30 de junio:

## EL VALOR DE LA MANCHA

La artista Josefina Varela expone en "Artifícios de mirada presente", en la Sala de Arte de Las Condes.

+1 0

Un descubrir y redescubrir permanente libera la obra de la artista Josefina Varela, quien expone en la Sala de Arte de Las Condes como parte del colectivo de "Artifícios de mirada presente".

El objetivo mismo es el estudio de la materialidad, la mancha como búsqueda y reconocimiento, siempre en la abstracción y un expresionismo que cautiva.

### ¿Qué impulsa tu obra?

Un instintivo deseo por el material, por la pintura, y por dejar el impulso expresivo del cuerpo, la mancha.

### ¿Cómo llegas al expresionismo abstracto?

Comencé trabajando con fotografías, específicamente imágenes de vísceras y mataderos, lo que hoy ya no importa. Lo que sí importa es la síntesis lograda y la traducción con el material como un "vitalismo matérico".

Dos de tus obras, todas en gran formato, están acompañadas por una suerte de "prueba de color, complemento o intensificación", en una pieza más pequeña, pero igual de relevante en el trabajo. ¿Qué significa esa compañía?

Estos pantone son una muestra de algunos colores que participan en el cuadro, buscan mostrar de manera literal la deconstrucción de la pintura. Para mí es una revisión o metáfora de la pintura que se ha usado por siglos, tanto por Velázquez, Rembrandt, Constable, Juan Francisco González... y mostrar que ella se construye por millones de capas y que es un sinfín de traslapes y bosquejos, como un tramado.

¿Está la búsqueda de "lo inicial", "cómo algo empieza"... qué has descubierto en esos caminos, o hay más bien un retorno sin conclusiones o no es el interés encontrarlas?

He descubierto en este camino que mi obra, si es que ha llegado a ser una obra como tal, no está en el mundo exterior, ni menos en experiencias. Está en mí, en el contacto con el material. Mi interés radica en poder liberarme de los filtros mentales, de cánones estéticos, de prejuicios y poder involucrarme más con la pintura y ser yo. Cada vez que vuelvo a revisar mi trabajo me veo a mí misma pero en el ayer, muchas veces no me reconozco y no podría repetir lo que hice.



La artista Josefina Varela.

[VOLVER](#) | [IMPRIMIR](#) | [SUBIR](#)